

Voorafgaand aan de geplande technische avond werd er even tijd vrijgemaakt om de beide dames te verontschuldigen.

Tineke en Jolanda waren niet aanwezig om medische redenen. Daarom heeft Ton het verslag gemaakt.

De technische avond werd verzorgd door Tiny Vermeer en stond geheel in het teken van het montage programma,

Davinci Resolve Studio 19.1.1.

Tiny gaf aan dat hij vanavond geen vergelijk wilde maken met andere programma's.

Op de avond werd het wel duidelijk dat er veel overeenkomsten te zien zijn.

Allereerst kwam de technische eisen aan bod waaraan de computer moet voldoen.

Hierbij moet worden aangemerkt dat het gehele programma Engelstalig is.

Maar met veel informatie die op internet te vinden is hoeft dat geen probleem te zijn.

Daarna werd uitgelegd hoe je het programma dient in te stellen, project settings die afgestemd dienen te worden

op het gebruikte filmmateriaal en het gewenste eindresultaat.

Tiny gaf een goede tip om de library goed in te richten met een mappenstructuur.

Deze mappenstructuur kun je in je computer opslaan als een voorbeeld en deze bij elk nieuw project gebruiken.

Het nieuwe project krijgt een eigen naam en daarna vul je de mappen met materiaal.

Te denken valt aan de volgende mappen, beeld, geluid, plaatjes etc. met in ieder map sub mappen.

Davinci Resolve is te besturen met je eigen computer, toetsenbord en muis maar er zijn ook bijzonder handige

Jog Shuttles waardoor je in staat bent om snel door de tijdlijn en het programma te scrollen.

Er zijn ook oplossingen die Davinci biedt, bijv. Met storende geluiden van een microfoon die slecht contact maakt en hoe het programma de echo/galm uit het geluid haalt en dit allemaal door het ai dat onder de motorkap zit.

Na de pauze kwam het uiteindelijk monteren aan bod wat voor een ieder de aandacht trok.

Er werden meer gerichte vragen gesteld die dan werden toegepast in het programma en is het soms zoeken.

Van het programma was maar een klein gedeelte uitgelegd omdat het veelzijdig programma is.

Tiny gaf aan dat het zijn bedoeling was om de PowerPoint en de handleiding van Davinci Resolve beschikbaar te stellen.

En middels een vragenlijst te onderzoeken of er interesse is voor een vervolgvond, misschien in een kleiner groepje.

Tiny bedankt voor deze leerzame avond.