

## **Verlag video clubavond 26 november met Filmer Ton Mejan**

Ton Mejan is een goede vriend van Peter van den Berg en ook filmer. Peter wist dat Ton een mooie documentaire had gemaakt over de kunstenaar Erik Kriekels uit Panningen en deze was in november 2023 in Première gegaan, dus hadden wij hem uitgenodigd om zijn film “Artistiek Workaholic “bij ons te laten zien Hieronder vindt U de toelichting die Ton ons van te voren had toegezonden

Bij omroep P en M hadden we jaren geleden een programma waarbij we mensen bezochten die een bijzondere hobby of beroep hebben.

Zo kwamen we bij Erik Kierkels uit. Een kunstenaar die met verschillende technieken werkt, zoals bronzen en glazen beelden, glas fusion, en schilderijen. Onderwerpen zijn dierenfiguren, voornamelijk stieren en vrouwenfiguren in allerlei verschijningsvormen waaronder ook engelachtige figuren. Hij noemt ze “levensbegeleiders”

We waren verrast door de vele maakprocessen en zeiden eigenlijk voor de grap dat hij er wel een documentaire over zou kunnen maken.

Hij kwam er later op terug met de vraag of dat inderdaad mogelijk was.

Uiteindelijk ben ik namens de omroep de uitdaging aangegaan zonder dat ik enige ervaring als docu maker had.

**Uitgangspunten:**

De docu was bedoeld als onderdeel van zijn 40 jarig jubileum als kunstenaar.

Hij wilde de bevolking van Peel en Maas laten zien wat er allemaal komt kijken bij het maken van kunst omdat mensen meestal alleen het eindresultaat zien in een galerie of tentoonstelling.

Het was niet de bedoeling dat het een reclame film werd.

**Proces:**

De opnames zijn gemaakt in zijn atelier en bij bedrijven zoals de brons en glasgieterijen. Ook zijn er tentoonstellingen bezocht om te laten zien wat daar bij komt kijken.

De werkwijze was dat ik gebeld werd als hij met bijzondere dingen aan de gang ging. Bv. schilderen, wasmodellen maken, gipsvormen maken, de bronsgieter bezoeken ,enz. enz.

Ton was na het zien van de film benieuwd wat wij als “Amateurs” ervan zouden vinden, want hij was zelf nogal minzaam over zijn film. Maar het was een prachtige documentaire die bleef boeien al duurde hij 45 minuten. Hij kreeg dus lovende woorden van onze leden in de zaal en wij vertelde hem dat hij zich

niet moet vergelijken met professionals , wij zijn maar amateurs die zelf filmen, het geluid, belichting en belangrijk de montage doen.

Na afloop bedankte Jolanda Ton voor zijn komst vanuit Noord Limburg met een lekkere fles rode wijn.

Na de pauze kregen we nog een film te zien uit de Novatheek welke Ton en Jolanda hadden gekocht voor invulling van andere avonden.

Deze film had de Titel "Over mijn lijk" een speelfilm van Ineke en Peter Brouwers. Een film met goed camera werk en in mooi in beeld gebracht .

Er werd ook sterk geacteerd in deze film, iets wat je niet vaak ziet.

Dit was weer een boeiende ingevulde Shot avond